

## Заочный межрайонный этап конкурса юных экскурсоводов: «Путешествие по Москве».

### Паспорт экскурсии

<b>Номинация</b>	<i>«Экскурсия по школьному краеведческому музею» или «Экскурсия по городу»</i>
<b>Ф.И.О. юного экскурсовода</b>	
<b>E-mail юного экскурсовода</b>	
<b>Образовательное учреждение</b>	
<b>Класс</b>	
<b>Ф.И.О. руководителя</b>	
<b>Телефон руководителя</b>	
<b>Статус руководителя</b>	<i>преподаватель какого предмета, классный руководитель, родитель, родственник.</i>
<b>E-mail руководителя</b>	
<b>Название экскурсии</b>	
<b>Тема экскурсии</b>	
<b>Электронный ресурс, где размещена экскурсия</b>	<i>Поле для номинации «Электронный путеводитель». В данном разделе указывается прямая ссылка на электронный ресурс, где размещена экскурсия. Например, приложение izi.TRAVEL или другие подобные платформы, электронные ресурсы.</i>
<b>Маршрут экскурсии</b>	<i>Если это городская экскурсия, называются: улицы, переулки, площади и т.п., по которым следует экскурсионная группа. Здесь называются начальный и конечный пункты маршрута в целом и его составной части (подтемы).</i>
<b>Цель</b>	<i>Отдых, учебная, научная, общеобразовательная, культурно-просветительская, культурно-воспитательная.</i>
<b>Задача</b>	<i>Усвоение обучающимися знаний по учебному предмету, выявление экспонатов для краеведческого музея, расширение общего культурного кругозора, повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям, усвоение знаний в сочетании с воспитанием и т.д.</i>
<b>Функция экскурсии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>функция научной пропаганды</u>, экскурсия способствует распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий.</li> <li>- <u>функция информации</u>, экскурсия содержит информацию по конкретному разделу знаний, отличаясь от других средств информации более высокой наглядностью;</li> <li>- <u>функция организации культурного досуга</u>, экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека. Системность знаний, сообщаемых на экскурсии, ее привлекательность в связи с наличием элемента "путешественности", возможность выбора в соответствии со своими интересами - делают экскурсию популярным занятием для людей;</li> <li>- <u>функция расширения культурно-технического кругозора</u>, экскурсия способствует расширению кругозора человека, сообщая и конкретизируя знания по истории, в области искусства, архитектуры, литературы, экономики;</li> <li>- <u>функция формирования интересов человека</u>, задача любой экскурсии - сообщить знания аудитории и вызвать интерес у людей к конкретной области знания, что для многих становится началом работы по самообразованию.</li> </ul>

	<i>Каждая конкретная экскурсия может выполнять одновременно несколько функций. Это зависит от того, с какой группой экскурсантов она проводится. Для детей и молодежи экскурсия - это функция расширения культурно-технического кругозора; для подростков, выбирающих профессию, - функция формирования интересов; для иностранных туристов - функция информации и т.п.</i>
--	---

<b>Предполагаемая аудитория</b>	
<b>Формы проведения</b>	<i>Прогулка, урок вне классного помещения, экспедиция, беседы в туристском походе, путевая экскурсионная информация, обзорная многоплановая экскурсия, тематическая экскурсия и т.д.</i>

### План экскурсии

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

### Маршрутный лист

№ кар-точки	Время	Экскурсионные объекты. Маршрут экскурсии: Улица, направление и т.д.	Текст экскурсии.
			<i>Краткое описание представления объекта, рассказа во время движения Наименование подтем и перечень основных вопросов</i>
1.	00:00	<i>В качестве объектов могут быть: - памятные места, связанные с историческими событиями; - здания и сооружения, мемориальные памятники; - природные объекты; - экспозиции музеев, галерей, выставок; - памятники археологии; - памятники искусства.</i>	<i>В данном разделе должны содержаться краткие записи. Название подтемы, которая раскрывается на данном отрезке маршрута, в данный отрезок времени. Здесь формулируют основные вопросы, излагаемые при раскрытии подтемы. Количество основных вопросов, входящих в подтему, не должно превышать пяти.</i>
2.	00:10		
3.	00:20		
4.	00:00		
5.	00:00		
6.	00:00		
7.	00:00		
8.	00:00		
9.	00:00		

### Опись содержащегося в папке экскурсовода - «Портфель экскурсовода»

Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцами продукции предприятий, другие наглядные пособия.

1.	
----	--

2.	
3.	
4.	

### **Список использованных источников информации**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

### **Контрольный текст экскурсии**

*Текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию.*

*Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты; цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.*

**Контрольный текст:**

- содержит хронологическое изложение всего материала, не отражая структуры экскурсии и маршрутной последовательности;
- выполняет контрольные функции, т.е. каждый экскурсовод должен строить свой рассказ с учетом требований данного текста;
- включает в себя материалы, составляющие содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ НА ОЧНОМ ЭТАПЕ.**

Юные экскурсоводы представляют тематически ориентированные визитные карточки экскурсий (общий обзор) в произвольной форме продолжительностью до 5 минут. Далее, по выбору Экспертного совета, участники представляют фрагмент своей экскурсии продолжительностью до 5 минут. Для сопровождения выступления можно использовать мультимедийный видеоряд. Приветствуется использование в презентации фотоматериалов с маршрута проведения презентуемой экскурсии для учащихся, родителей и т.д.

Участники Конкурса в номинациях «Экскурсия по школьному краеведческому музею» и «Экскурсия по городу» должны представить:

- описание или основные тезисы экскурсии с указанием: темы (цель), предполагаемой аудитории, краткого плана экскурсии; список объектов показа; список использованных источников;
- маршрутный лист с указанием остановок и необходимого времени на движение и остановки;
- наличие «портфеля экскурсовода»;
- электронная презентация экскурсии в программе Microsoft Office Power Point 2003 (фотографии объектов показа с их названием, без видео - и аудио сопровождения).

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.**

**Критерии оценки выступления участников Конкурса в номинациях «Экскурсия по школьному краеведческому музею» и «Экскурсия по городу»:**

- Оригинальность темы и авторской подборки материала – до 10 баллов;
- Продуманность и обоснованность маршрута – до 5 баллов;
- Владение материалом, компетентность экскурсовода – до 10 баллов;
- Коммуникативность, культура речи, артистизм экскурсовода – до 5 баллов;
- Наличие «портфеля экскурсовода» - до 5 баллов;
- Умение участников отвечать на вопросы – до 5 баллов;
- Возможность дальнейшего практического использования экскурсии – до 5 баллов;
- Качество презентации – до 5 баллов.

Максимальный балл – 50 баллов.

**Критерии оценки выступления участников Конкурса в номинации «Электронный путеводитель по Москве»:**

**Разместите материалы вашей экскурсии на сайте [izi.travel](http://izi.travel)**

- Оригинальность темы и авторской подборки материала – до 10 баллов;
- Продуманность работы пользователя с электронным путеводителем – до 10 баллов;
- Оригинальность дизайна электронного путеводителя – до 5 баллов;
- Информационная насыщенность и достоверность текстов – до 10 баллов;
- Умение участников отвечать на вопросы – до 5 баллов;
- Возможность дальнейшего практического использования экскурсии – до 5 баллов;
- Качество презентации – до 5 баллов.

Максимальный балл – 50 баллов.

Работу направляйте на электронную почту **kraeved.mos@gmail.com**